

KOLOZSVÁRI ÁLLAMI MAGYAR SZÍNHÁZ

TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ

HUNGARIAN THEATRE OF CLUJ



**RAPORT DE ACTIVITATE
TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA
2025**

TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA
Str. Emil Isac nr. 26-28, Jud. Cluj
Telefon: 0264593465, fax: 0264334343,
e-mail: office@huntheater.ro; administratie@huntheater.ro

1) Obiectivele specifice ale Teatrului Maghiar de Stat Cluj pentru perioada de management 2021-2026

Pentru îndeplinirea misiunii, Teatrul Maghiar de Stat Cluj și-a propus pentru perioada de management 2021-2026, următoarele obiective:

Obiective generale

- să mențină nivelul programului artistic și să dezvolte continuu pregătirea profesională a artiștilor;
- să atragă cei mai recunoscuți regizori și creatori din lume, astfel încât să promoveze excelența, originalitatea și viziunea creatoare;
- să stimuleze și să promoveze valorile naționale ale culturii și artei;
- să încurajeze inovația și să promoveze tinerele talente;
- să stabilească un cadru favorabil pentru schimbul de artiști și de valori între România și spațiul culturii europene; să deschidă posibilității de a integra orașul Cluj în mijlocul curentului artistic contemporan;
- să dezvolte acțiuni culturale care să depășească barierele lingvistice în favoarea unui teatru de artă considerat ca instrument unificator între diferitele culturi;
- să ofere un mediu intelectual care să încurajeze creativitatea și celelalte valori de bază ale teatrului;
- să comunice unei comunități cât mai largi importanța actului cultural în general și a actului teatral în particular;
- să încurajeze scrierea dramatică contemporană; să abordeze probleme societății contemporane, să provoace și să ilumineze;
- să creeze un cadru de formare profesională pentru actorii tineri prin organizarea de ateliere cu importanți reprezentanți ai diferitelor școli sau instituții de tradiție din lume;
- să realizeze o apropiere reciprocă între realitatea contemporană a societății civile și lumea imaginară a teatrului;
- să devină un reprezentant adevărat al comunității locale/regionale din care face parte și un ambasador al culturii românești în lume;
- să devină o alternativă importantă pentru tineri pentru modul obișnuit de petrecere a timpului liber; continuarea dezvoltării profesionale a trupei de actori (printr-un program de ateliere, prin invitarea unor regizori-pedagogi de recunoaștere internațională și prin încurajarea schimbului de experiență între generații);
- menținerea nivelului artistic al spectacolelor;
- promovarea tinerilor creatori;
- dezvoltarea unor programe pentru atragerea publicului tânăr (sub egida programului Educativ);
- creșterea vizibilității teatrului la nivel național și consolidarea relației cu presa de specialitate (prin organizare de evenimente, prin participări la festivaluri naționale și prin parteneriate);

- adaptarea metodelor de promovare la oferta culturală din oraș și la consumul cultural al vremii (prin campanii gândite în sistem de proiect pentru fiecare eveniment/spectacol în parte);
- îmbunătățirea imaginii instituției (prin strategii de comunicare și PR, prin menținerea calității materialelor tipărite și prin realizarea noului site al teatrului);
- dezvoltarea relațiilor internaționale (în vederea realizării de coproducții, schimburi de spectacole și artiști, participare la festivaluri și ateliere) și consolidarea relațiilor cu teatrele membre ale Uniunii Teatrelor din Europa.

Contribuția la valori și obiective europene

- stimularea creativității și a inovației în artă;
- susținerea creației artistice contemporane;
- promovarea diversității, a calității actului artistic, a excelenței și a inovației;
- sprijinirea tinerelor talente și a formelor alternative de expresie artistică;
- protejarea patrimoniului cultural și contribuția la îmbogățirea acestuia;
- protejarea identităților culturale și sincronizarea lor cu tendințele contemporane;
- implicarea activă a societății în viața culturală și asigurarea accesului neîngrădit al acesteia la cultură;
- accesul la informație și la educație;
- circulația bunurilor culturale și mobilitatea artiștilor;
- promovarea dialogului intercultural;
- promovarea multiculturalismului;
- promovarea cooperării culturale transfrontaliere;
- promovarea valorilor culturii române și a celor aparținând minorităților;
- prezența pe piața culturală internațională;
- diversificarea ofertei culturale și o politică culturală îndreptată către beneficiar;
- contribuție la transparența și eficacitatea organizatorică a instituțiilor publice de cultură;
- educarea publicului tânăr, dezvoltarea abilităților creative ale tinerilor;
- contribuția la dezvoltarea turismului cultural ca instrument al dezvoltării economice locale;
- buna gestionare a resurselor proprii și atragerea unor fonduri disponibile în completarea bugetului propriu;
- stimularea proiectelor în parteneriat;
- cooperarea cu sectorul cultural independent;
- susținerea accesului la cultură al publicului din mediul rural și urban mic, precum și din zonele defavorizate etc.

Obiective specifice

- continuarea principalelor linii de program și demararea unor noi programe cu caracter educațional;
- dezvoltarea unor programe adaptate la nevoile publicului tânăr;

- stabilizarea rezultatelor obținute în privința nivelului artistic prin invitarea unor artiști de recunoaștere internațională;
- dezvoltarea profesională a personalului artistic și administrativ;
- îmbunătățirea strategiilor de atragere a unor noi segmente de public;
- păstrarea vizibilității și a mobilității pe plan național și internațional;
- întărirea legăturilor cu alte teatre din străinătate și stabilirea unor parteneriate pe termen lung cu teatrele membre ale UTE;
- realizarea unor sondaje în privința identificării nevoilor publicului și în vederea adaptării ofertei culturale la acestea;
- adaptarea numărului de reprezentații la realitățile socio-culturale;
- accesarea unor fonduri pentru digitalizarea arhivei, reorganizarea Arhivei Documentare a teatrului;
- dezvoltarea de parteneriate care permit realizarea unor proiecte de anvergură în afara programului minimal;
- reabilitarea și modernizarea Sălii Mari;
- construcția unei noi săli de spectacole proprii.

2) Activități desfășurate în anul 2025 pentru îndeplinirea obiectivelor specifice

MARI REGIZORI – SPECTACOLE DE EXCEPȚIE

I Am the Wind de Jon Fosse – regia: Gábor Tompa, premiera: 13.02.2025, Sala Studio

Ispita de Václav Havel – regia: Michal Dočekal, premiera: 10.10.2025, Sala Studio

TÂNĂRA GENERAȚIE – EXPERIMENT ȘI INOVAȚIE

Tango de Sławomir Mrożek – regia: Attila Keresztes, premiera: 30.05.2025, Sala Mare format studio

Orașul nostru de Thornton Wilder – regia: Jesca Prudencio, premiera: 05.07.2025, Sala Studio

SPECTACOLE PNETRU COPII ȘI FAMILIE

Tom Sawyer după Mark Twain: Róbert Lénárd – Ervin Eröss – Dávid Klemm – regia: Zoltán Puskás, premiera: 07.03.2025, Sala Mare

GUSTUL PUBLICULUI – PLĂCEREA NOASTRĂ

Abigél de Tibor Kocsák – Szilárd Somogyi – Tibor Miklós – regia: Enikő Eszenyi, premiera: 13.12.2025, Sala Mare

SĂPTĂMÂNA CENTENARĂ „GYÖRGY HARAG”

01. 06. – 09. 06. 2025

Săptămâna Centenară „György Harag”, desfășurată în perioada 1–9 iunie 2025, a reprezentat momentul central al Anului Memorial dedicat împlinirii a 100 de ani de la

nașterea și a 40 de ani de la dispariția marelui regizor. Pentru Teatrul Maghiar de Stat Cluj, instituția în care György Harag a fost regizor principal între 1975 și 1985, proiectul a avut o semnificație aparte, evocând una dintre cele mai importante etape din istoria sa artistică.

Prin viziunea sa regizorală, rigoarea estetică și exigența morală, György Harag a contribuit decisiv la definirea identității teatrului, la confluența tradiției maghiare și a școlii românești de regie. Comemorarea centenarului a reprezentat astfel nu doar un gest aniversar, ci și o reafirmare instituțională a valorilor promovate de acesta.

Programul a inclus spectacole invitate și producții proprii, proiecții de arhivă, lansări editoriale, mese rotunde și dezbateri dedicate contribuției sale la evoluția teatrului românesc și la formarea mai multor generații de artiști. Comemorarea organizată la locul său de veci a adăugat proiectului o puternică dimensiune simbolică, reafirmând legătura dintre memoria personală și patrimoniul cultural colectiv.

01. 06. 2025

20.00

După Kosztolányi Dezső

ÉDES ANNA

Regia: István Szabó K.

Teatrul Maghiar de Stat Cluj, România

Sala Studio

02. 06. 2025

19.00

Miklós Vecsei H. și Nikolett Németh

JANOVICS

Regia: Attila Vidnyánszky Jr.

Teatrul Maghiar de Stat Cluj, România

Sala Studio

03. 06. 2025

11.00

Comemorare la mormântul lui György Harag la Cimitirul Evreiesc din Târgu-Mureș

15.00

PROIECȚIE

A. P. Cehov

Livada de vișini

Regia: György Harag

Teatrul Național din Târgu-Mureș – Secția română

Televiziunea Română, 1985

Foaier etaj

20.00

Elise Wilk

ALASKA

Regia: Aba Sebestyén

Coproducție: Yorick Studio & Teatrul Național Târgu-Mureș – Compania „Tompa Miklós”,
România

Sala Studio

04. 06. 2025

17.00

PROIECȚIE

Sándor Tomcsa

Egy rettenetes vasárnap [O duminică îngrozitoare]

Regia: György Harag

Televiziunea Română, 1976

Foaier etaj

19.00

Vörösmarty Mihály

CSONGOR ȘI TÜNDE

Regia: Sardar Tagirovsky

Teatrul de Nord Satu Mare – Trupa „Harag György”, România

Sala Mare

05. 06. 2025

12.00

LANSARE DE CARTE

Analize Philther asupra teatrului Maghiar din România

(ed.): Mária Albert, Kinga Boros, Magdolna Jákfalvi, Árpád Kékesi Kun

UArtPress – Presa Universitară Clujeană, 2024

Foaier etaj

19.00

A. P. Cehov

PlatonOFF

Regia: Margarita Mladenova, Ivan Dobchev

Sfumato Theatre Laboratory, Bulgaria

Studio pe Scena Mare

21.00

Jon Fosse

I AM THE WIND

Regia: Gábor Tompa

Teatrul Maghiar de Stat Cluj, România

Sala Studio

06. 06. 2025

16.00

MASĂ ROTUNDĂ

György Harag și teatrul contemporan

PROIECȚIE

Portret in memoriam György Harag

Regia: Daniela Ciolan

Televiziunea Română, 2015

Foaier etaj

19.00

Stawomir Mrozek

TANGO

Regia: Attila Keresztes

Teatrul Maghiar de Stat Cluj, România

Studio pe Scena Mare

07. 07. 2025

12.00

LANSARE DE CARTE

Adrienne Darvay Nagy: *ÉN MEGHALOK, TE ÉLSZ. Hamlet színháza – Harag öröksége [EU MOR, TU TRĂIEȘTI. Teatrul lui Hamlet – Moștenirea lui Harag]*, Alutus, 2025

PROIECȚIE

„Ha a játék valósággá változik” [„Când jocul devine realitate”]

Regie-cinematografie: István Dala

Scenarist, editor-reporter: Orsolya Huszár

Academia Maghiară de Arte – GEO-ÖKOFILM KFT., 2022

Foaier etaj

19.00

William Shakespeare

HAMLET

Regia: Gábor Tompa

Teatrul Maghiar de Stat Cluj, România
Sala Mare

08. 08. 2025

17.00

András Visky

DEPORTAREA

Regia: Árpád Árkosi

Centrul Cultural „Óbudai Társaskör”, Ungaria

Sala Studio

19.00

CEREMONIA DE DECERNARE A TITLURILOR DE MEMBRU ONORIFIC AL TEATRULUI

Sala Mare

20.00

András Urbán

A FOST ODATĂ LA NOVI SAD

Regia: András Urbán

Teatrul Novi Sad, Serbia

Sala Mare

09. 09. 2025

20.00

Martin McDonagh

BILLY ȘCHIOPUL

Regia: Vlad Massaci

Teatrul de Comedie, România

Sala Mare

SHOWCASE 2025

12. 11. – 16. 12. 2025

În perioada 12-16 noiembrie 2025, Teatrul Maghiar de Stat Cluj a organizat microstagiunea *Showcase 2025*. Gândit ca o sinteză a parcursului artistic al instituției din ultimele trei decenii și jumătate, evenimentul a evidențiat consecvența și evoluția direcției asumate după 1990, marcată de deschidere internațională, diversificare estetică și consolidarea unei trupe recunoscute pe plan național și european.

Showcase 2025 a reunit spectacole reprezentative din repertoriul curent, reflectând diversitatea registrelor stilistice și colaborările cu regizori din generații diferite. Selecția a pus în lumină atât interesul pentru marile texte ale dramaturgiei universale, cât și

preocuparea pentru limbajele teatrale contemporane, confirmând maturitatea artistică a companiei și capacitatea teatrului de a integra perspective regizorale variate într-o identitate coerentă.

12. 11. 2025

Thornton Wilder

ORAȘUL NOSTRU

Regia: Jesca Prudencio

Sala Studio

13. 11. 2025

Václav Havel

ISPITA

Regia: Michal Dočekal

Sala Studio

14. 11. 2025

Stawomir Mrozek

TANGO

Regia: Attila Keresztes

Spectacol studio pe Scena Mare

15. 11. 2025

Jon Fosse

I AM THE WIND

Regia: Gábor Tompa

Sala Studio

16. 11. 2025

William Shakespeare

HAMLET

Regia: Gábor Tompa

Sala Mare

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI ȘI TURNEE

26. 04. 2025

Zilele Sfântu Gheorghe

Friedrich Schiller

MARIA STUART

Regia: Diego de Brea

1 reprezentație – Teatrul „Tamási Áron”

06-07. 05. 2025

Festivalul Internațional de Teatru „Madách Imre” (MITEM), Budapesta

Miklós Vecsei H. – Nikolett Németh

JANOVICS

Regia: Attila Vidnyánszky jr.

2 reprezentații – Teatrul Național din Budapesta, Sala „Gobbi Hilda”

15. 05. 2025

Romanian Creative Week, Iași

Albert Camus

NEÎNȚELEGEREA

Regia: Mihai Măniuțiu

1 reprezentație – Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Sala Mare

12. 06. 2025

Festivalul Național de Teatru din Szolnok, Ungaria

Miklós Vecsei H. – Nikolett Németh

JANOVICS

Regia: Attila Vidnyánszky jr.

1 reprezentație – Teatrul „Szigligeti”, Sala Mare

24. 06. 2025

Festivalul Teatrelor Maghiare de la Kisvárda, ed. 37, Ungaria

Jon Fosse

I AM THE WIND

Regia: Gábor Tompa

1 reprezentație – Centrul Cultural din Kisvárda, Sala Mare

16. 09. 2025

Reuniunea Teatrelor Naționale Românești, ed. 10, Chișinău, Rep. Moldova

Jon Fosse

I AM THE WIND

Regia: Gábor Tompa

1 reprezentație – Teatrul „Luceafărul”, Sala Studio

25. 09. 2025

Festivalul Internațional de Teatru „Marea Neagră”, ed. 1, Varna, Bulgaria

Jon Fosse

I AM THE WIND

Regia: Gábor Tompa

1 reprezentație – Teatrul Național „Stoyan Bachvarov”, Sala Branch

27. 09. 2025

Sfumato Theatre Laboratory, Sofia, Bulgaria

Jon Fosse

I AM THE WIND

Regia: Gábor Tompa
1 reprezentație – Sfumato Theatre Laboratory, Sala Mare

25-26. 10. 2025

Festivalul Național de Teatru, ed. 35, București

Miklós Vecsei H. – Nikolett Németh

JANOVICS

Regia: Attila Vidnyánszky jr.

2 reprezentații – Teatrul Național București, Sala Pictură

21. 11. 2025

Festivalul Desiré Central Station, ed. 17, Subotica, Serbia

Jon Fosse

I AM THE WIND

Regia: Gábor Tompa

1 reprezentație – Teatrul „Kosztolányi Dezső”, Sala Mare

19-20. 12. 2025

Teatrul de Nord Satu Mare

Géza Páskándi

PORNOCRAȚIE

Regia: István Szabó K.

2 reprezentații – Teatrul de Nord, Sala Mare

SPECTACOLE INVITATE

20. 08. 2025

LEVEGŐT! [AER!], după poeziile lui József Attila

spectacol independent – Lóránd Váta și Corul Feminin Voces, Sfântu Gheorghe

Sala Studio

23. 08. 2025

MACSKAFOGÓ [CAT CITY], ciné-concert

Budapest Orchestra Project, Budapesta, Ungaria

Sala Mare

24. 08. 2025

ÖRÖKLÉTRE [PENTRU ETERNITATE] după András Visky

Regia: Zoltán Nagyhegyesi

O coproducție a Teatrului Pinceszínház din Szeged, a Teatrului Szerb Antal și a

Asociației Montázs, Ungaria

Sala Studio

24. 10. 2025

MONDJAD, ATIKÁM! [SPUNE, ATIKÁM!] după József Attila

Regia: Miklós Vecsei H.

spectacol independent, Budapesta, Ungaria

Sala Mare

29. 11. 2025

FÜVES KÖNYV – AZ EMBERI UTAZÁS [CARTEA IERBURILOR – CĂLĂTORIA UMANĂ] după

Márai Sándor

Regia: Elek Tibor

Teatrul de Cetate din Gyula, Ungaria

Sala Studio

19. 11. 2025

HOBO 80, concert

Hobo Blues Band, Budapesta, Ungaria

Sala Mare

PROGRAMUL EVENIMENTELOR CONEXE

ZIUA CULTURII MAGHIARE – 22 ianuarie

Cu ocazia Zilei Culturii Maghiare 2025, Teatrul Maghiar de Stat Cluj a realizat un dialog filmat dedicat relației dintre literatură și teatru, desfășurat în decorul unui spectacol din repertoriu. Invitați au fost Zsolt Karácsonyi, redactor-șef al revistei *Helikon*, și Imre József Balázs, istoric literar, care au discutat despre opera lui Géza Páskándi, cu accent pe volumul *Pornokrácia [Pornocrație]* și adaptarea scenică realizată de teatru.

ZIUA MONDIALĂ A TEATRULUI – 27 martie

Cu ocazia Zilei Mondiale a Teatrului 2025, Teatrul Maghiar de Stat Cluj a organizat evenimentul *Teatrul deschis pentru toți*, desfășurat în perioada 27–29 martie. Programul a inclus spectacole din repertoriu și o amplă *Zi a Porților Deschise*, cu tururi ghidate, ateliere creative, jocuri de improvizație, expoziții, activități sportive, inițiative caritabile și întâlniri între public și artiști. Componenta educativă a reunit workshop-uri pentru copii, adolescenți și adulți, susținute de actori și membri ai echipei artistice.

ZIUA POEZIEI MAGHIARE – 11 aprilie

Cu ocazia Zilei Poeziei Maghiare, Teatrul Maghiar de Stat Cluj a organizat evenimentul *Cuvintele obișnuite refuză să se supună*, dedicat poetei László Noémi. Publicul a avut ocazia unei întâlniri directe cu universul poetic al uneia dintre vocile reprezentative ale liricii maghiare contemporane, fiind evidențiate complexitatea discursului său și finețea limbajului.

LIVINGROOM

Programul Livingroom, inițiat în 2014 și relansat în 2024, a continuat în 2025 prin șase ediții organizate într-un spațiu reconfigurat al teatrului. Bufetul instituției a fost transformat într-un cadru intim, dedicat dialogului direct dintre artiști și public, prin întâlniri informale cu membri ai companiei. Evenimentele au inclus prezentarea parcursului profesional al invitaților, momente muzicale și o atmosferă convivială menită să apropie publicul de trupă. Prin acest program, teatrul propune un spațiu alternativ de întâlnire, în care relația tradițională scenă-sală este înlocuită de un dialog deschis și neprotocolar.

În 2025 au avut loc edițiile: *Livingroom no. 25* – Róbert Kardos M., *no. 26* – Emőke Kató, *no. 27* – Gyopár Bocskai, *no. 28* – Alpár Fogarasi, *no. 29* – Eszter Román și *no. 30* – Andrea Vindis.

PROGRAMUL EDUCATIV TEATRAL „CU CE SE MĂNÂNCĂ?”

Programul de pedagogie teatrală „Cu ce se mănâncă?”, inițiat în 2015, urmărește formarea unui public avizat și implicat, capabil să recepteze critic actul artistic și să reflecteze asupra problemelor societății contemporane. Activitățile includ sesiuni pregătitoare înaintea spectacolelor și sesiuni de analiză după vizionare, oferind participanților instrumente de interpretare și autocunoaștere. Programul este coordonat de Tünde Kocsis, cu sprijinul actorului Szilárd Gáspár Barra și al teatrologului Fazakas Réka.

În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2025 au fost organizate 105 activități de pedagogie teatrală (50 pregătitoare și 55 de analiză), la care au participat 51 de grupuri din 17 instituții de învățământ. Numărul total al participanților a fost de 1.202 persoane: 1.097 elevi, 45 studenți și 105 adulți. Programul a reunit grupuri din Cluj-Napoca, județul Cluj și din alte județe ale țării, confirmând extinderea sa regională.

Au fost analizate 10 spectacole din repertoriul Teatrului Maghiar de Stat Cluj, între care *Tom Sawyer*, *Tango*, *Scripcarul pe acoperiș*, *Ferma animalelor*, precum și alte titluri reprezentative, alături de două producții invitate din repertoriul altor teatre. Temele abordate au vizat autocunoașterea, relațiile interumane, libertatea, frica, valorile personale, dialogul între generații și comunicarea.

Componenta „Cu ce se mănâncă? EXTRA”, lansată în 2022, a continuat și în 2025, prin participarea actorilor la sesiunile de analiză.

3) Indici de performanță

- număr de premiere: 6;
- număr de spectatori la sediu: 28.201;
- indicele de ocupare a sălii: 59%;
- gradul de acoperire a cheltuielilor instituției din venituri proprii: 7,83%;
- ponderea cheltuielilor de personal în totalul cheltuielilor: 77,04%;
- gradul de acoperire a cheltuielilor de personal din subvenție: 100%;
- participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri: 12;
- număr apariții în presa de specialitate: 125;
- număr de vizitatori ai paginii web: 228.413 vizitatori / 425.180 accesări

4) Informații despre managementul resurselor umane

Număr total de posturi, conform statului de funcții aprobat: 122, din care:

- persoane cu funcții de conducere: 10;
- persoane cu funcții de execuție: 112.

Fluctuație personal:

- număr angajați plecați: 27;
- număr angajați noi: 27.

Fluctuația la nivelul funcțiilor de conducere:

- număr angajați plecați: 1;
- număr angajați noi: 1.

Numărul de funcții de conducere exercitate temporar: nu este cazul.

Cursuri de calificare: nu au fost angajați trimiși la cursuri de calificare.

Promovări: nu au fost angajați promovați.

Sanționări:

- 1 avertisment scris;
- 1 reducere a salariului de bază cu 5% pentru o durată de o lună;
- 1 reducere a salariului de bază cu 10% pentru o durată de o lună;
- 1 reducere a salariului de bază cu 10% pentru o durată de două luni.

5) Informații legate de procesul de achiziții publice

- contracte încheiate (obiectul, suma, procedura de achiziții publice folosită, numele câștigătorului):

1. Furnizare gaze natural; 620,349.24 lei + accize și TVA / negociere fără publicare prealabilă prin BRM online / Premier Energy Trading SRL.

2. Furnizare energie electrică; 142,725.06 lei + accize, tarife ANRE și TVA / negociere fără publicare prealabilă prin BRM online / Nova Power & Gas SRL.;

- numărul de procese de achiziții pe categorii:

	Produse	Servicii	Lucrări	Total
Nr. achiziții online	432	439	3	874
Nr. achiziții offline	1166	1028	3	2197
Nr. total achiziții	1598	1467	6	3071
Valoare lei (TVA inclus)	1,340,277.18	3,508,773.71	9,219.33	4,858,270.22

- durata medie a unui proces de achiziție publică: 3 zile;

- număr de contestații formulate la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor: nu este cazul;

- număr de proceduri anulate sau care sunt în procedură de anulare: nu este cazul.

6) Informații despre litigiile în care este implicată instituția

În anul 2025, instituția nu a fost implicată în litigii.

7) Organigrama

Anexa nr.1.

8) Date de contact

TEATRUL MAGHIAR DE STAT CLUJ-NAPOCA
Str. Emil Isac nr. 26-28, Jud. Cluj
Telefon: 0264593465, fax: 0264334343,
e-mail: office@huntheater.ro; administratie@huntheater.ro

9) Contul de execuție al bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2025

Cod	Denumire	Execuție 2025
23G 000	TOTAL VENITURI	18,509.05
<i>23G 0000</i>	<i>VENITURI PROPRII</i>	<i>1,449.90</i>
23G 001	I. VENITURI CURENTE	1,449.90
23G 30.	C1. VENITURI DIN PROPRIETATE	3.60
23G 30.05	V-i din concesiuni și închirieri	3.60
23G 33.05.30	Alte venituri din concesiuni și închirieri	3.60
23G 33	C2. VÂNZARI DE BUNURI ȘI SERVICII	1,446.30
23G 33.	V-i din prestări de servicii și alte activități	1,416.30
23G 33.19	V-i din serbări și spectacole școlare, manifestări culturale, artistice și sportive	1,396.72
23G 33.50	Alte venituri din prestări de servicii și alte activități	19.58
23G 36.	Diverse venituri	30.00
23G 36.50	Alte venituri	30.00
<i>23G 43</i>	<i>SUBVENȚII DE LA ALTE ADMINISTRAȚII</i>	<i>17,059.15</i>
23G 43.09	Subvenții pentru instituții publice	17,059.15
23G 00	TOTAL CHELTUIELI	18,509.05
23G 01	CHELTUIELI CURENTE (01=10+20+30+40+50+51+55+56+57+59+65)	18,509.05
<i>23G 10</i>	<i>TITLUL I CHELTUIELI DE PERSONAL</i>	<i>14,063.46</i>
23G 10.01	Cheltuieli salariale în bani	13,740.73
10.01.01	Salarii de bază	11,846.85
10.01.05	Sporuri pentru condiții de muncă	1,192.29
10.01.13	Indemnizații de delegare	109.75
10.01.16	Alocații pentru locuințe	226.56
10.01.17	Indemnizație de hrană	365.28
23G 10.02	Cheltuieli salariale în natură	23.50
10.02.06	Vouchere de vacanță	23.50
23G 10.03	Contribuții	299.23

10.03.07	Contribuția asiguratorie pentru muncă	299.23
23G 20	TITLUL II BUNURI ȘI SERVICII	4,249.54
23G 20.01	Bunuri și servicii	1,476.00
20.01.01	Furnituri de birou	3.98
20.01.02	Materiale pentru curățenie	29.00
20.01.03	Încălzit, iluminat și forța motrică	233.88
20.01.04	Apă, canal și salubritate	166.49
20.01.05	Carburanți și lubrifianți	27.04
20.01.06	Piese de schimb	9.87
20.01.07	Transport	47.68
20.01.08	Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	58.70
20.01.09	Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	15.54
20.01.30	Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	883.82
23G 20.02	Reparații curente	27.39
23G 20.05	Bunuri de natura obiectelor de inventar	54.57
20.05.30	Alte obiecte de inventar	54.57
23G 20.06	Deplasări, detașări, transferări	10.00
20.06.01	Deplasări interne, detașări, transferări	4.67
20.06.02	Deplasări în străinătate	5.33
20.11	Cărți, publicații și materiale documentare	4.66
20.12	Consultanță și expertiză	-
20.13	Pregătire profesională	-
20.14	Protecția muncii	28.92
23G 20.30	Alte cheltuieli	2,648.00
20.30.03	Prime de asigurare non-viață	14.20
20.30.04	Chirii	63.91
20.30.30	Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	2,569.89
23G 59	TITLUL XXI ALTE CHELTUIELI	196.05
59.40	Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	196.05
	CHELTUIELI DE CAPITAL	-
71.01	Active fixe	-
71.01.01	Construcții	-
71.01.02	Mașini, echipamente și mijloace de transport	-
71.01.03	Mobilier, aparatură birotică și alte active corporale	-
71.01.30	Alte active fixe	-
71.03	Reparații capitale aferente activelor fixe	-

DIRECTOR GENERAL
Gábor TOMPA

Anexa la O.M.C. nr. 3935 / 20M. 2024

TEATRUL MAGHIAR DE STAT DIN CLUJ-NAPOCA
- ORGANIGRAMĂ -

Nr. maxim de posturi	122
Funcții de conducere din care:	10
Manager	1
Director	3
Șef secție	1
Șef serviciu	4
Șef formație	1
Funcții de execuție	112

